

• خادم الحرمين الشريفين يقول في حديث لصحيفة «الراي العام» الكويتية :

سياستنا البترولية ثابتة وزيادة الانتاج لابد ان تكون بناء على طلب السوق

التعصف الاسرائيلي لايزال العقبة الكاداء امام كل مسعى ينشد العدل والسلام في المنطقة

لاسيبل لمواجهة واقع المسلمين الا بالعودة الى الله والاخلاص له بالقول والعمل وبناء القوة التي امرنا بها الله



برقية شكر
بقية ص ١

المعلم الميراثي الذي تفتي جنة الإهتمام بكتبه
له الكريم العزيز في تونس نشطة المسلمين جيداً
بعد جيل مما يتركه أكبر الأثر والفعل النفع
وقد الله ورعهم وأجرى الخير على يدكم
وإدام راية الإسلام خلة عزيزة في ظل قبلكم
الحمد

اجتماع خادم الحرمين
بقية ص ١

واستقبل خادم الحرمين بفرقة صباغ
السيد الشيخ سالم الصباح السلام الصباح وزير
الدفاع الكويتي
وحضر المظلة صاحب السمو الملكي الأمير
سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو
الملك الأمير عبدالعزيز بن عبد العزيز
ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر
ومعالي وزير الأوقاف الدكتور محمد بن عبد العزيز
والملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
والملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود
والملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
والملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود

تاجيل اختتام القمة
بقية ص ١
كلمة ارشاد
في المؤتمر

هذا وقد نأشد رئيس بنغلاديش حسين محمد
ارتد العراق وإيران بدء حوار يهدف الى وقف
النزاع المسلح المستمر بينهما داعياً البلدين الى
اللبؤة للسلام والحوار بمهمة الوساطة التي
تقوم بها لجنة السلام الدولية ..

وأعرب الرئيس ارتد في كلمة له خلال جلسة
عمل قادة العالم الإسلامي أسس من أسسه
لإستمرار الحرب العراقية الإيرانية وقال أنها
خطر أكبر من الغزو وصيحت قنبلة تستغل في
أطراف سياست دولية أوسع ..

وجدد الرئيس البنغلاديش أداته بآله للنظام
الصهيوني لاحتلاله غير الشرعي للأراضي
الفلسطينية وسيتمسك بها دائماً والعوناني
والتكاتف مع باقي الأمم المتحدة وتجاهله الراي
العالم الحالي ..

ودعا الى انسحاب الفئتين الصهيونيين من جميع
الأراضي المحتلة عام ١٩٤٧م بما فيها
ميدان القدس مؤكداً ضرورة استعادة القدس
الفلسطينية لحقبة للشعوب في العودة لآرضه
الطبيعية بغيره منظمة التحرير الفلسطينية ..

كما دعا الى انسحاب الصهاينة من فلسطين
وذلك من أجل تمكين الشعب الفلسطيني من تقرير
مصيره بحكمته ومن أجل إنهاء الحرب
وأعرب عن شكره لجهود منظمة التحرير الفلسطينية
بمبنى للفرق الإسلامي للتحرير والإجتهاد الطبية
على أراضيها ..

اجتماع لجنة الخيمات

ومن جهة أخرى عقدت اللجنة السياسية
العربية للتفكير والبحث في الخيمات
الفلسطينية في لبنان اجتماعاً هاماً بحضور
برئاسة وزير خارجية الجزائر الدكتور أحمد طاب
البربري رئيس اللجنة السياسية للتحضير للجمعية
الوطنية للسلامة الدولية العربية ..

وكانت اللجنة السياسية العربية من مصر
الجمعية العربية ان للجنة استعنت في كلمة
لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات
شخصاً معلوماً عن التطورات الأخيرة وإوضاع
الخيمات الفلسطينية في لبنان والتحديات بشأن
تخليد اللجنة التي وافق عليها مجلس الجمعية
خلال اجتماعه مساء الأحد الماضي ..

وستعقد اللجنة للاجتماع القادم جلسة
جوهرة الرامية الى اتمام ادائها مهمتها ..

الحقد والحسد
والحملات ضد المملكة

وأشار حلفه الى ان دولته الحقد
والحسد وسوء النية في نفوس من وراء الحملات
من أعداء العرب والعربية والأسلحة هو العامل
الأساسي خلف مايعاد ويشتد من افتراءات
مختلفة ضد المملكة العربية السعودية ..

سواء
من الصمدي السياسي ام الاقتصادي ام الأمني
موجها حقيقة ثابتة ومعروفة وهي ان المملكة
العربية السعودية مصدر كل خير لابنائها وكل

تعلن شركة ساهم العربية السعودية المحروقة عن فقرات
ليرة السياسة ماجروس برايم مؤرخ رقم ٧١٧٧٠٦٩
يتبعها ساهم لمرور لمرور بالمشقة ٨٦٤٤١٨٨ بانفسه ..

تعلن شركة محمد سالم الجعبي وشركاه للتجارة والتطوير
عن فقرات اسقاط ساهم لمرور بالمشقة ٨٦٤٤١٨٨ بانفسه ..



الملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

اميركا وبريطانيا تدرسان اثناء منظمة بديلة لليونسكو

دور ايجابي لوريا لدعم التضامن

مضيق في ١-١ تعلق الدوائر السياسية السورية أهمية خاصة على مؤتمر القمة
الإسلامي الخاص في الكويت وتوقع ان تسهم النتائج التي سيسجلها المؤتمر في
تدعيم التضامن ونصرة الحق العربي ومواجهة المخططات الصهيونية التوسعية في
الاراضي المحتلة ..

توصيات مجلس التنمية الزراعية

بغداد - اجتمعت في بغداد لجنة أمن
الدورة السادسة عشرة لمجلس للتنمية
الزراعية للتدبير الزراعية اممها والتي
استغرقت يومين ..

انتاج مصر من البترول

القاهرة - أعلن عبدالهادي خليل وزير
البترول المصري ان حصة عائدات البترول
للمصري خلال العام المالي ١٩٨٦/١٩٨٧
بلغت ٤٢٧ مليون جنيه مصري ..

الجميل يزور الأردن

عمان - يقوم الرئيس اللبناني أمين
الجميل يوم الأربعاء القادم بزيارة للأردن
بمبادرة من الملك الحسين مع الملك حسين
تتبادل القضية اللبنانية من كافة جوانبها ..

رسالة من قابوس

الملك حسين
الكويت - سلم الملك حسين
رسالة من قابوس بن سعيد سلطان
عمان الى الرئيس اللبناني أمين
الجميل في بيروت ..

قرض موريتانيا من الصندوق العربي

للائماء الاقتصادي
الكويت - واس - ولدت الجمهورية
الإسلامية الموريتانية والصندوق العربي
للأعمال الاقتصادية والاجتماعية لاس انفاقية
تتمثل بوجوبها موريتانيا على قرض قيمته
٦,٨ مليون دينار موريتاني لتحويل مشروع
بناء ميناء هالك وتكس في نواكشوط ..

من أمريكا لمصر

واشنطن - حرج صدر مسؤول بوزارة
الدفاع الأمريكية بأن بلاده تعتزم بيع
لبريين طائرة مقاتلة من طراز إف ١٦
لمصر ..

من وزارة البرق والبريد والهاتف

تقوم الشركة العالمية للدعاية
والإعلان حالياً بالاتصال بالشركات
والمؤسسات في مكة المكرمة للتأكد
من البيانات الخاصة بهم وحجز
المساحات الإعلانية المطلوبة ..

لمزيد من التفاصيل الاتصال بقسم دليل الهاتف التجاري بالقاهرة
مكة المكرمة ٥٤٢٤٤٥٥ (٠٢) تحويلة ٢١٧ / ٥٤٢٢٢٢٢ (٠٢)
جدة ١٨٢١٢٣٣ (٠٢) تحويلة ١٣٠ (٠٢)

مكة المكرمة ٥٤٢٤٤٥٥ (٠٢) تحويلة ٢١٧ / ٥٤٢٢٢٢٢ (٠٢)

رئيس وزراء اسرائيل يولد

الملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الملك فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

يقولوا

إن جمعية المؤلفين للثقافة
كانت منذ هذا الشهر
تسعى لتفعيل دورها
والتي تساهم في
تطوير المشهد
الثقافي في
البحرين.

رسالة إلى الفنان

الفنان الكبير/ سامي احسان
طالت غيبك عن الساحة الفنية .. ونشاطك المكثف
غاب عن حناجر نجوم الغناء .. وأصبحت الاستلة
تنتاب من مسبات غيبك التي تأمل أن لا تطول ..
وعسى أن نسمع أنغامك الحائلة في عظامك
القائمة والتي نلظ بأننا ستحمل إبداعاً متميزاً ..
يتناسب مع نشاطك في أروقة الإذاعة وجمعية
الفنون .



مو صبح

ليلة احياء فنان العرب محمد عبده حفلة
في فندق الماريوت مساء ٢١ ديسمبر الماضي
قامت خلفه اجلث اطلالته على جماهيره
لفترة طويلة .. وضعت في اجراج أمام
الفنانة ليلى عبدالعزيز الامر الذي جعله
يقدر أن يكون نجم الحفل لوحده دون
مشاركة لأي نجم كبير حتى يستطيع أن
يقدم وصلته بهده ويعيدا عن الاحراج .



• ليلى عبدالعزيز •



لاظن بأن حفلات القاهرة
التي يقامها كبار نجومها هي
المتفلس الوحيد الذي يمكن من
خلاله تقديم اعمالهم الجديدة أو
الانضمام مع جماهيرهم ..
ولا يمكن أيضاً اعتبار شرائط
الكاسيت هي القناة الوحيدة
التي يظنون من خلالها
بأعمالهم ..
ولابد أن تسجل هنا غياباً
لكل النجوم بسبب عدم التنسيق
مع جمعيات الثقافة والفنون
أحياء حفلات شهرية يقوم
التلفزيون بنقلها عبر مسرجه ..
وهي ضرورة حتمية لابد أن
تخضع لدراسات جادة
لأخراجها الى حيز التنفيذ والذي
اعرفه بأن التلفزيون يرحب
بتعاونه مع جمعيات الفنون إلا
أن هناك عقبات - مادية - يتردد
بأنها تحول دون تحقيق هذا
الاتقاء الملح فكل تجاوز النجوم
هذه العقبات وغيرها لتقديم
أعمالهم بدلاً من أن يبقى هذا
النشاط محدوداً ..
وصحيح بأن الأغنية المحلية
وموسيقاها أخذت نصيب الأسد
في انطلاقتها عبر منافذ
مختلفة .. إلا أنها لا تلحق
جديداً يحمل الابتكار والإبداع
بسبب محدودية التنافس هذه
الأيام .. وهو ما ندعو لضرورة
إيجادها بين القدرات المحلية
التي أكت امتصها بهذا
النشاط دون إبداع !!
السلمان ..

المسؤولية ..

الزميل عبدالله سلمان
صاحب قلم جاد وله تناولاته
المختلفة التي تؤكد رغبته في
خدمة الجوانب الفنية على
الساحة .. وإن كان يؤخذ عليه
بأنه جاد في تناولاته إلا أنني
أظن بأن الحرص على الغاء
المجاسلات والاحساس
بالمسؤولية يدفعانه دائماً لأن
يكون جادا وهو دليل يؤكد -
نزامته - والتي طالما سببت له
اشكالات كثيرة .. إلا أن
بصمته لازالت تعطي أملاً في
معاودة خطواته على الطريق ..
الناقد .. وسيرة !!
لأدري لماذا يتسائل البعض
عن مسيات تعاقب المنتج محمد
ناقروم الصوت الشاب سميرة
يخت سعيد .. ومطالبتهم بأن
يكون التعاون مع الأصوات
المحلية فقط !! ولا أظن بأن
هناك أملاً من المنتج المحلي إذا
ما تعاقب مع ورده أو ميادة أو
غيرهن طالما أن عطائهن لها
مردود مجدى !! خاصة وأن
أغلب الأصوات المحلية (رتبت)
نفسها ولها عقود احتكرت
عطاءاتها .. ولا ضرورة لأن
نهادج أي خطوة للمنتج المحلي
ذلك أنها تقف على مصلحة
تجارية بحتة لا علاقة لها
بالارتقاء بالفن أو القيام بدور
راشد يهدف لإبعاد أخرى ..
تستهدف الإساءة للفنان
المحل ..

من حقيقتي

يشقى ربي من الجراح
والسهر حتى الصباح
يا حبيب .. م المحبة
م المحبة .. خلوا حبه
ماني تائب .. قلبي دايب
يا حبيب

الاصوات الغنائية العربية انواع وفصائل واجلس متعددة - فكل صوت خبراته ونذباته ولونه المميز - بالإضافة الى المساحة التي يتفتح بها كل صوت على حدة والتي تقس عليها بما يسمى (بالاوتكاف) ولجواؤه ..



بقلم : صلاح أحمد حسين

منها (احترس من الحب) امام
زبيدة ثروت و (النغم الحزين) ..
ومن الاصوات الجميلة والرائعة
والتي تحولت فصائلها الاساسية
عبر الزمن الى فصيلة اخرى هو
صوت الموسيقى الكبير محمد
عبد الوهاب .. فإذا استمعنا الى
أعماله القديمة مثل (احب اشوقك
كل يوم) و (عندما يأتي المساء) و
(في الليل لما خل) لوجدنا فصيلة
صوته التي غنى عنها تلك الاعمال
تختلف تماماً عن الاعمال التي
يسجلها حالياً بصوته في العود
والتي انتمت فصائلها الى (البايس
المعيق) مثل قصيدة (أغار من
قلبي) من الحانة وكلمات الامير
سعود بن سعد و (امتي تعود
يا حبيب الروح) .



• محمد عبد الوهاب •

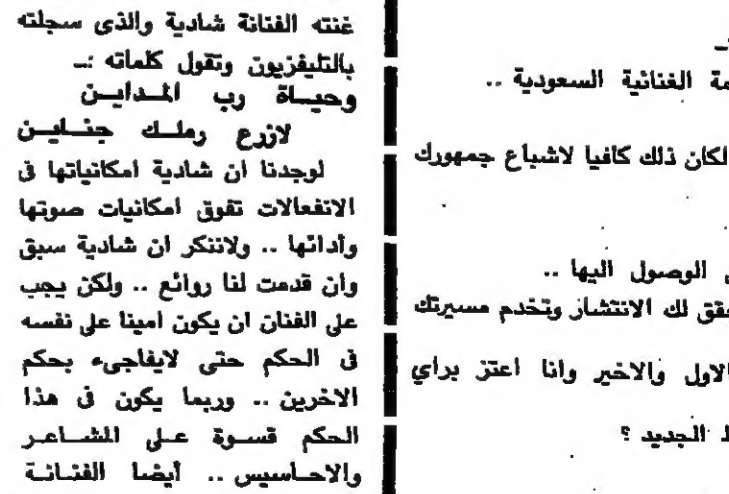
الشهر القادم

فنان العرب في حفلة الاخير يفني أكثر من ثمانية الحان !

الفنان الكبير محمد عبده اقام في
القاهرة حفلة الأول مساء السبت
الماضي في صالة عابدة بفندق
الماريوت حيث قدم اغنيته الجديدة
وكذلك نظره والتي كتب كلماتها بدر
برد سلى ولحنها الفنان عبد الرب
ادريس .
أبو نوره قدم في الحفل أكثر من
ثمانية الحان على مدى أكثر من
ثلاثة ساعات .
حفلات فنان العرب تشهد
حضوراً جماهيرياً كبيراً وتنفذ
تذاكرها من الاسواق فور طرحها
خاصة حفلة الثاني والذي اقامه
مساء اول البارحة - الثلاثاء ٢٧
يناير وفي فندق الماريوت أيضاً ..

والاصوات الغنائية فصائل منها
من يتأثر بعوامل الكبر وتقدم السن
فتقل درجات مساحته الصوتية -
ومنها يحتفظ بقوته ويظل عذبا -
لايتأثر بآية عوامل - أما الاصوات
النادرة فهي التي تزداد تجلياً
وجملاً كلما انطوت عليها الأيام .
نجدها أيضاً كلما أعطت وشدت
كانت رائعة وعظيمة ووصلت الى
مساحة أكبر من الاوتكافات لم تكن
في الحسيان كصوت سيدة الغناء
العربية أم كلثوم أما الفنان الراحل
عبد الحليم حافظ فكان يحظى
بصوت حساس لم يتغير طوال
حياته الفنية .
والاصوات الغنائية في عالمنا
العربي متعددة الفصائل
والخصائص .. فمثلاً صوت
(فيروز) و (عفاف راضي) و (منار
أبو حيف) من الاصوات الحادة
(سوبرانو) وصوت فيروز من
الاصوات التي لم تتغير بمرور
الزمن أسوة بأصوات سعاد محمد

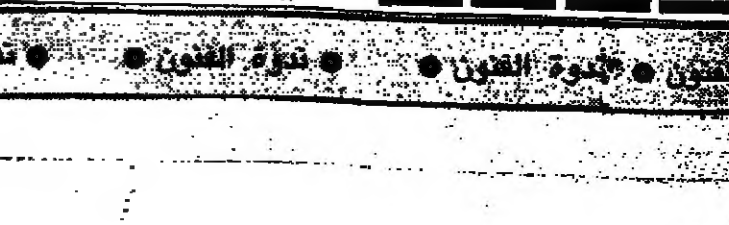
غنتها هدى في الستينيات - ولعدم
صلاحية التسجيل القديم
واستهلاكه فقد أعيد تسجيلها -
فكلمنا استمعنا الى التسجيل الجديد
لتحقق لنا أنه لا يوجد أي فرق بينه
وبين صوت هدى قديماً - بل إن
صوت هدى سلطان في التسجيل
الجديد كان أكثر عذوبة وجمالاً -
وهذا يدل على أن هدى سلطان من
الاصوات النادرة والتي مازالت
محفوظة بامكانيات صوتها ونضرت
وحيويتها - علماً بأن جيلها من
الفنانات أغلبهم مستعدين في
الغناء .. وللأسف من الأفضل أن
يتوقفوا عن الغناء وكفى الاستماع
الى تسجيلاتهم السابقة أسوة
بالفنانة ليلى مراد - لانهم أصبحوا
غير مؤهلين للاستمرار في أداء
الاعمال الغنائية وعلى شبه المثال
إذا استمعنا الى أحدث عمل وطني
غنته الفنانة شادية والذي سجلته
بالتلفزيون وتقول كلماته :-
وحيلة رب المدايين
لازور رملك جناتين
لوجدنا أن شادية امكانياتها في
الانفعالات تفوق امكانيات صوتها
وأدائها .. ولانذكر أن شادية سبق
وأن قدمت لنا روائع .. ولكن يجب
على الفنان أن يكون أميناً على نفسه
في الحكم حتى لايفاجيء بحكم
الاخرين .. وربما يكون في هذا
الحكم قسوة على المشاعر
والاحاسيس .. أيضاً الفنانة



• عبد العزيز محمود •

نقطة

في الحسيات مثلت نجمة ابراهيم
وسميتها توفيق شخصية ريا وسكينة
ويعد نضى ٥٠ عاماً ظهرت ريا وسكينة
مرة اخرى على المسرح بدور تمثيل قامت
به الفنانة شادية وسجع البابل
واخيرا شاعلمها ريا وسكينة في فيلم
بطولة يونس شلي وشريفان وفي هذه
اللقطة تقدم برفيقها الفنان
والنقد للايقاع بفرستهم !!



• محمد عبد الوهاب •

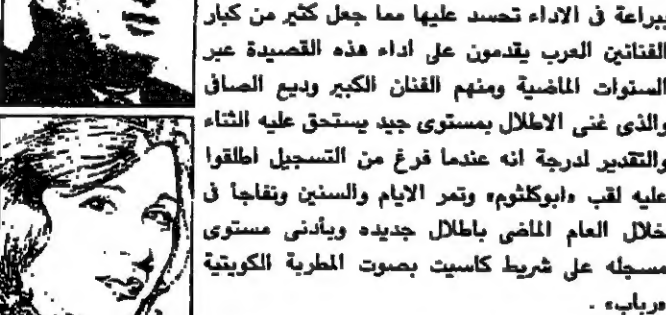
من مكتبة الاخائي ابتعد عني

شعر : الأمير عبدالله الفيصل
لحن وغناء : طلال مداح

ابتعد عني ماحبك وش تبى بى
قدرك الغالى رميته في الثرى
واحسايف قولتي لك يا حبيبي
يوم قلبي جاهل بك ما درى
انك الغادر وقصدك تلتهى بى
وان عاطفتك تباع وتشتري
أنس وقت فات مالك به نصيبي
لاتذكر لاتذكر ما جرى
يوم هفت شمس حبك للمغيبي
استرحمت وعادني طيف الكرى

تغيب باب وراء الاطلال

الاطلال .. تحفة ابراهيم ناجي .. وبرة رياضي
السياسي .. اطلقتها سيدة الغناء العربي أم كلثوم
ببراعة في الاداء تصمد عليها مما جعل كثير من كبار
الفنانين العرب يقدمون على اداء هذه القصيدة عبر
السنوات الماضية ومنهم الفنان الكبير وديع الصافي
والذي غنى الاطلال بمستوى جيد يستحق عليه الثناء
وال تقدير لدرجة أنه عندما فرغ من التسجيل اطلقها
عليه لقب «أبو كلثوم» وتمت الأيام والسنين وتغلب في
خلال العام الماضي بالاطلال جديده ويأبى مستوى
مسجله على شريط كاسيت بصوت المطربة الكويتية
«رباب» .



• ليلى عبدالعزيز •

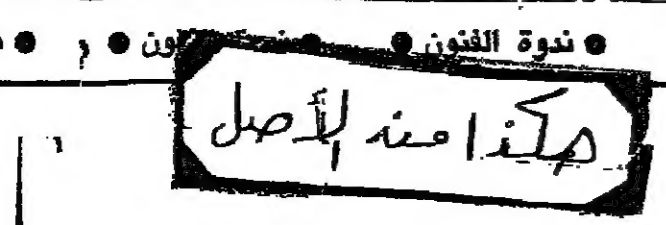
وحقيقة لا تريد أن تقدم تحليلاً عن سوء الاداء واختلاف الاطلاق وإنما نود أن
نتناقل القضية من حيث قدرة الصوت على اداء هذا اللحن .. فلو كان بمثابة التحليل
وخدعة المستمع .. حيث تم التسجيل على الطبقة الصغيرة وهذا المصطلح لا يعرفه إلا
الدارسين لاصول الموسيقى والغناء .. وهذا وحده يؤكد أن الفنانة رباب غير مؤهلة لاداء
مثل هذا العمل وقد سجلته من مطلق أن الاطلال عمل خالد كلما استمعنا اليه ازادت
قيمت الفنية والجمالية وصفت له الاذن طرباً وشوقاً فذلك ارادت رباب أن تغيب
لرسبها اللحن على يديها في قائمة كبار النجوم .. ولانذكر أن رباب فنانة في لوها
الخليجي المتميز ولكن ليس من العقل مثلاً أن تغني سعاد حسني رباعيات الخيام أو
تغني ورده ياردي يا فتى !
ان المسألة في حد ذاتها خطيرة ويجب أن نتناقل على اعلى مستوى والسؤال يطرح
نفسه تحديد الجهة المسؤولة التي تمنح التصريح بتسجيل تلك الاعمال دون أن ؟ وإذا
كان اللحن قد رحل وهو الوحيد الذي يملك منح هذا الحق فكيف تم هذا التسجيل وباعمر
تسجيل الشركة المنتجة لمل هذه الاعمال .. ان الطريق الصحيح لاداء تلك الاعمال سبق وان
سلكته المطربة سعاد محمد عندما غنت اغنية بقي عزيز تتسانى من الحان فريد الاطرش
والتي سبق أن غناها فريد .. أيضاً الفنانة ورده وسمره توفيق غنوا مقادير كذلك سعاد
توفيق غنت اياد وعبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة غنوا لاتكنبي وبليلى ونجاح سلام
غنت ياريم وادي تغيب ..
من هذا يتضح أن اداء اعمال الغير يخضع لشروط وينود اضطلاعها موافقة اصحاب تلك
الاعمال لادائها عبر حناجر فنانين آخرين والا تعرضوا للمسألة القانونية لارتكابهم
مخالفة تدرج تحت بند السطو على اعمال الغير دون وجه حق !!
مع ضرورة أن يقدر الطرف الذي يرغب غناء أي عمل خالد مقدرة في اداء هذا العمل
راضاه مسبقاً جديده في الاداء بدلاً من الهبوط بالعمل الامر الذي يفقد المطرب المؤدى
موقعه الذي يكون قد تميز به في موقع آخر !!



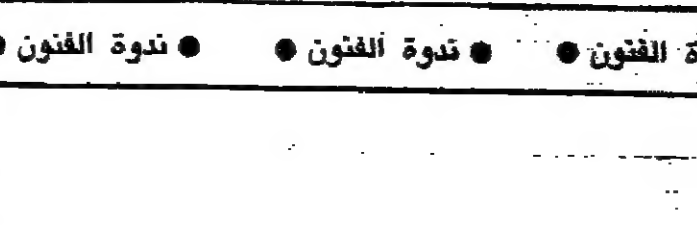
• محمد عبد الوهاب •

ليلى علوي في البدروم

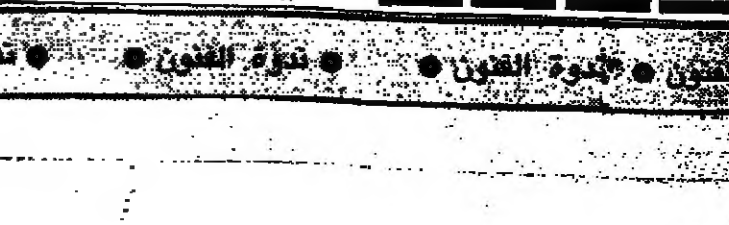
انتهت الفنانة ليلى علوي من
تصوير فيلمها «البدروم» والذي
شاركها البطولة فيه مدحود
عبد العليم .. ويتردد بأن ليلى علوي
منحت نفسها فترة استجمام وراحة
من عناء العمل لاستعادة لياقتها
البدنية والنفسية استعداداً لفيلمها
الجديد «٢٠ مريضات وبكتورة» عن
قصة لفصل ندا ويشتركها البطولة
الهام شاهين وهدي رمزي وسمر
صيري إخراج احمد السبعاري



• محمد عبد الوهاب •



• محمد عبد الوهاب •



• محمد عبد الوهاب •



• محمد عبد الوهاب •

